

# ADAM ELSHEIMER: Landschaft mit Latona und den lykischen Bauern

Die **Metamorphosen des Ovid** boten für Adam Elsheimer ein reichhaltiges Repertoire an Sujets für seine Bilder: Die schwangere **Göttin Latona** war in die Fremde vertrieben worden, um dort ihre Zwillinge Apollo und Diana zu gebären. Nach der Niederkunft begibt sie sich mit diesen auf die Wanderschaft. Erschöpft rastet sie an einem See in **Lykien**, um sich zu erquicken. Bauern arbeiten in der Nähe und verhindern, dass die Wöchnerin sich am Wasser erfrischt. Sie verspotten diese und wühlen sogar mit den Händen das sumpfige Wasser auf, um es für **Latona** ungenießbar zu machen.

Soweit die bildliche Darstellung. Den Fortgang berichtet Ovid: Die Göttin verwandelt die unbarmherzigen Bauern in Frösche und obwohl sie nun im Schlamm ihr elendes Leben fristen müssen, hören sie nicht auf, die Göttin mit ihrem Nachwuchs zu beschimpfen.

Das Bild war übermalt und lange in englischem Privatbesitz. Erst vor etwa 40 Jahren wurde die Übermalung entfernt und man konnte das Werk in seiner ursprünglichen Gestaltung erkennen.



1607/1608, Öl auf Kupfer,  
169 x 227 mm  
London, Lucerne Gallery  
Repro: Rheinisches  
Bildarchiv Köln

## Typisch Elsheimer:

Links die sitzende Latona mit den Zwillingen, vor ihr zwei Bauern am See, der die rechte Bildunterseite überzieht. Geradezu dominierend beherrschen dunkle Baumgruppierungen die Szene. In der Mitte weitet sich der Blick in die Ferne, wo eine von der Sonne erleuchtete hügelige Landschaft in Erscheinung tritt.



Adam Elsheimer. Bedeutendster deutscher Barockmaler, getauft am 18. März 1578 in Frankfurt, gestorben am 11. Dezember 1610 in Rom und dort hochgeachtet beigesetzt. Seine Vorfahren stammen aus unserem Dorf Elsheim.

Erfahren Sie mehr:

ADAM ELSHEIMER INITIATIVE  
Stadecken-Elsheim

[www.adam-elsheimer-initiative.de](http://www.adam-elsheimer-initiative.de)

